

Giovanna Princiotta

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- Da settembre 2018 – in corso **Segreteria di Direzione**
Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- Da marzo 2017
a settembre 2018 **Segreteria di Direzione**
Associazione Teatro di Roma
- Da novembre 2015
a maggio 2016 **Ufficio Produzione**
Associazione Teatro di Roma
- Da settembre 2014
a agosto 2015 **Segreteria di Direzione**
Associazione Teatro di Roma
- Da luglio 2005
a maggio 2014 **Ufficio Organizzazione e Produzione (luglio 2008 – maggio 2014)**
Segreteria della Direzione Artistica (luglio 2005 – giugno 2008)
Teatro Eliseo di Roma
- Da marzo a dicembre 2006
(part time) **PLAY! Incubatore imprese dello spettacolo del Comune di Roma**
Consulente jr

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-
- Gennaio – Dicembre 2005 **Master universitario in Management per lo spettacolo (MASP)**
Università Commerciale “Luigi Bocconi” di Milano, in collaborazione con l’Accademia d’Arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala
- Luglio 2004 **Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in DAMS – Discipline dell’Arte, della Musica, dello Spettacolo (sezione Spettacolo – indirizzo Teatro). Voto: 110/110 e Lode**
Università degli Studi di Roma Tre – Facoltà di Lettere e Filosofia
Tesi: *L’educazione teatrale di Orazio Costa. Dalle carte di un’ostinata memoria*. Relatore: Prof. Stefano Geraci; correlatore: prof. Franco Ruffini
- Luglio 1999 **Maturità scientifica. Voto: 98/100**
Liceo Scientifico “Lucio Piccolo” di Capo d’Orlando (ME)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano		
Altre lingue	COMPRESIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Interazione	Produzione orale
	Lettura		

Inglese	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono
Francese	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono

- Competenze informatiche**
- Buona conoscenza sistema Windows – pacchetto Office. Buona capacità di navigazione internet e uso di programmi di posta elettronica.
 - Conoscenza base del programma di contabilità Zucchetti.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni *D'Amico, Costa, Copeau – "Teatro e storia", L'Italia e i Maestri della scena, Anno XXII n.29/2008, Bulzoni*

- Dati personali**
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Dicembre 2022