

CURRICULUM VITAE

MARIA BONMASSAR

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere Moderne:
Laurea in Lettere Moderne votazione 110/110 e Lode, tesi in Storia dell'Arte Moderna dal titolo: "Aspetti della Pittura Veneta del Seicento nel Trentino"
- Scuola di Specializzazione di Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea presso l'Università degli Studi di Siena:
frequenza
- Giornalista Pubblicista, Ordine Nazionale dei Giornalisti, tessera n. 114403

ATTIVITÀ PROFESSIONALE DI UFFICIO STAMPA

1996 - oggi

UFFICIO STAMPA MARIA BONMASSAR (ROMA)

Titolare dell'ufficio

Principali clienti:

Accademia Carrara, Bergamo (stampa estera, 2015)

Accademia Nazionale di San Luca, Roma (2014, 2015, 2016, 2018, 2019, 2020, 2021-oggi)

Accademia tedesca a Roma - Villa Massimo (2012)

Albumarte, Roma (2016 – 2017, 2021, 2024 - 2025)

All'Aperto, Fondazione Zegna, Trivero (stampa estera, 2015)

American Academy in Rome (1996 - 2002 e 2014)

Art Forum Würth Capena (2021 - oggi)

Artecinema, Festival internazionale di Film sull'Arte Contemporanea, Napoli (2010, 2020, 2021, 2022)

Arte in memoria, Ostia, Sinagoga di Ostia Antica, Area Archeologica di Ostia (2005, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019)

Associazione per l'Economia della Cultura (2024, 2025)

Beverly Pepper fra Todi e il mondo (2018 – 2020)

Casa dei Tre Oci, Venezia (2015)

Casa Museo Chigi Zondadari, Siena (2022)

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato (2014)

Chostro del Bramante, Roma (1999 - 2000)

Comitato Nazionale Celebrazioni Centenario della nascita di Bruno Zevi (2018 – 2022)

European Glass Experience (tour europeo mostra. 2013 - 2015)

FAI FONDO AMBIENTE ITALIANO (2010-2011)

FAI FONDO AMBIENTE ITALIANO – Delegazione FAI Roma (2010 - 2015)

Festival di Spoleto (1999, 2000, 2001, 2005, 2006)

Fondazione ARIA, Pescara (2016)

Fondazione Baruchello, Roma (2024 – 2025)

Fondazione Biscozzi – Rimbaud, Lecce (2023 – oggi)

Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano (2017 – 2019 e 2022 - oggi)

Fondazione Goffredo Parise e Giosetta Fioroni (2024 – 2025)

Fondazione Memmo, Roma (2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024)

Fondazione Pastificio Cerere, Roma (2018, 2019, 2020, 2021, **oggi**)

Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali (2024 – oggi)

Fondazione Silvano Toti (2016 – 2017, **oggi)**

Forum Universale delle Culture Napoli e Campania (2014)
Gallerie Nazionali di Arte Antica, Palazzo Barberini Galleria Corsini, Roma (2016 – 2024)
Istituto Cervantes, Roma (2022)
Intesa Sanpaolo progetto Cultura (2019 - 2022)
Istituto Austriaco di Cultura, Roma (1998)
MACRO – Museo d’Arte Contemporanea Roma (2002 - 2004 e 2011 - 2013)
Memorie d’Inciampo a Roma (2010 - 2018)
Museo Casa di Goethe (2022 – 2023, 2024)
Museo nazionale d’arte medievale e moderna della Basilicata (2019 –2020)
Nomas Foundation, Roma (2021)
Nonostante Marras, Milano (2015 - oggi)
Pacco d’Artista, Poste Italiane e Giubilarte (2014)
Palazzo Reale, Milano, mostra (2021 - 2022)
Pan Palazzo delle Arti, Napoli (2005)
Padiglione Italia 55. Esposizione Internazionale d’Arte, La Biennale di Venezia (2013)
Padiglione Messico 56. Esposizione Internazionale d’Arte, La Biennale di Venezia (2015, 2017)
Polo Museale della Campania (2019, 2020)
Polo Museale del Lazio (2016, 2018, 2019)
Quadriennale di Roma (2020 - 2024)
Real Academia de España en Roma (2021, oggi)
Scegli il Contemporaneo, Roma (2021)
Treccani Arte (2023 – 2024)
Zerynthia Associazione per l’arte, Roma (2016)

2005 - oggi IED (Roma) – IUAV (Venezia) – John Cabot University (Roma) - Saint Luis College of Music (Roma)
- Università di Napoli – 24Ore Business School - Università Luiss Guido Carli
Insegnamento
Seminari sulla comunicazione e in particolare sul lavoro di ufficio stampa in campo culturale

luglio 2006 – aprile 2008 **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI**
Addetto stampa del Ministro Francesco Rutelli

2008 – 2019 **UFFICIO STAMPA MIRRI – BONMASSAR (ROMA)**
Socio dell’ufficio.
Principali clienti:
Accademia Nazionale di San Luca, Roma (2008 - 2009)
Accademia tedesca a Roma - Villa Massimo (2010)
Associazione Bancaria Italiana (2015)
Artecinema, Napoli, Cinema Augusteo (2010)
Auditorium Conciliazione, Roma (2008-2010)
Cinecittàdue Arte Contemporanea, Roma (2004 - 2013)
Festival di Filosofia di Modena, Carpi e Sassuolo (2008)
Festival Poiesis “MADRE TERRA”, Fabriano (2010)
Invito a Palazzo. Arte e storia nelle banche, apertura straordinaria dei Palazzi storici delle Banche in Italia (2009 – 2012 – 2014 - 2015 – 2016 - 2017)
Intesa Sanpaolo progetto Cultura (2010 - 2018)
Istituto Svizzero a Roma (2008)
IULM - Libera Università di Lingue e Comunicazione, Milano (2016 - 2017)
Museo Nazionale di Villa Pisani, Strà (VE) (2008 - 2009)
Nomas Foundation, Roma (2008-2009)
Padiglione dell’America Latina 53. Esposizione Internazionale d’Arte, La Biennale di Venezia (2009)
Premio Terna (2008 - 2009)
Quadriennale di Roma (2008 - 2009, 2014)
Ravello Festival (2004)
Villa d’Este, Tivoli (2008 - 2009)